



Konkurs na opracowanie koncepcji parku o charakterze miejskim w dzielnicy Wilanów w Warszawie

KONKURS PROWADZONY
W FORMULE FLAMANDZKIEJ

KONKURS SARP NR 999

listopad 2020

REGULAMIN KONKURSU

ORGANIZATOR:

Morelia Investments Sp. z o.o.
Aleje Jerozolimskie 56C
00-803 Warszawa

w imieniu którego działa Realizator Konkursu:

CEETRUS Polska Sp. z o.o.
ul. Polna 11
00-633 Warszawa

przy udziale

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2,
00-366 Warszawa

Platforma internetowa Konkursu:

<https://konkurs-park-wilanow.sarp.warszawa.pl>

Warszawa, listopad 2020r.

Spis treści:

Definicje.....	4
----------------	---

Rozdział I

Postanowienia ogólne

1. Nazwa i adres Organizatora oraz Realizatora Konkursu.....	7
2. Forma i zasady Konkursu.....	7
3. Harmonogram.....	11
4. Sąd Konkursowy – skład i zadania.....	13
6. Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym Konkursie.....	14

Rozdział II

Cel, zadania, przedmiot, założenia i budżet Konkursu

1. Cel i zadanie Konkursu.....	15
2. Opis przedmiotu konkursu.....	15
3. Zakres opracowania konkursowego.....	16
4. Założenia, wytyczne i uwarunkowania do konkursu.....	17
5. Materiały do Konkursu.....	17
6. Maksymalny planowany łączny koszt realizacji Inwestycji.....	17
7. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania Przedmiotu zamówienia.....	18

Rozdział III

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunki określone przez Organizatora, jakie musi spełnić Uczestnik Konkursu aby wziąć udział w Konkursie.....	19
--	----

Rozdział IV

Etap I Konkursu – Rejestracja, Zgłoszenia do Etapu II oraz kwalifikacja do udziału w Etapie II Konkursu

1. Rejestracja do Konkursu.....	21
2. Składanie Zgłoszeń do Etapu II Konkursu i zawartość Zgłoszeń.....	21
3. Kwalifikacja do udziału w Etapie II Konkursu	23

Rozdział V

Etap II Konkursu - warsztaty dla Uczestników Konkursu oraz sposób opracowania i składania Prac Konkursowych

1. Warsztaty dla Uczestników Konkursu	24
2. Sposób i zasady opracowania i składania Prac Konkursowych.....	25
3. Sposób, miejsce i termin składania Prac Konkursowych.....	29

Rozdział VI

Prezentacje Prac Konkursowych przez Uczestników Konkursu oraz ocena Prac Konkursowych i kryteria oceny

1. Prezentacje Prac Konkursowych przez Uczestników Konkursu.....	31
2. Kryteria i sposób oceny Prac Konkursowych.....	31



Rozdział VII

Nagrody i Wynagrodzenia dla Uczestników Konkursu, ogłoszenie wyników Konkursu oraz negocjacje Umowy

1.	Nagrody.....	33
2.	Wynagrodzenia dla Uczestników Konkursu.....	34
3.	Ogłoszenie wyników Konkursu.....	34
4.	Negocjacje umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia.....	35

Rozdział VIII

Licencja i pola eksploatacji prac konkursowych oraz prawa autorskie.....	36
--	----

Rozdział IX

Dane osobowe.....	38
-------------------	----

Rozdział X

Załączniki do Regulaminu konkursu.....	40
--	----



DEFINICJE:

„**Organizator**” – Morelia Investments Sp. z o.o., Aleje Jerozolimskie 56C, 00-803 Warszawa.

„**Realizator Konkursu**” - CEETRUS Polska Sp. z o.o., ul. Polna 11, 00-633 Warszawa

„**Etap I Konkursu**” – oznacza czynności Uczestników Konkursu obejmujące Rejestrację i Zgłoszenie do Etapu II oraz kwalifikację wstępną Uczestników do Etapu II Konkursu.

„**Etap II Konkursu**” – oznacza przewidziane niniejszym Regulaminem warsztaty, prezentacje i ocenę Prac Konkursowych przez Sąd Konkursowy oraz rozstrzygnięcie Konkursu, w tym przyznanie Nagród zgodnie z Regulaminem Konkursu.

„**Uczestnik**” lub „**Uczestnik Konkursu**” – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie spełniająca wymagania określone w Regulaminie konkursu, które dokonały skutecznej Rejestracji na Platformie internetowej Konkursu.

„**Regulamin**” lub „**Regulamin konkursu**” – należy przez to rozumieć Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji parku o charakterze miejskim w dzielnicy Wilanów w Warszawie.

„**Konkurs**” – należy przez to rozumieć konkurs na opracowanie koncepcji parku o charakterze miejskim w dzielnicy Wilanów w Warszawie prowadzony na podstawie niniejszego Regulaminu.

„**Platforma internetowa**” – strona internetowa dedykowana Konkursowi służąca do Rejestracji oraz wymianie informacji związanych z Konkursem, funkcjonująca pod adresem www.konkurs-park-wilanow.sarp.warszawa.pl

„**Rejestracja**” – oznacza złożenie przez podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie formularza rejestracyjnego zamieszczonego na Platformie internetowej oraz uzyskanie automatycznego potwierdzenia Rejestracji.

„**Zgłoszenie do Etapu II**” – oznacza złożenie przez Uczestnika Konkursu złożenie dokumentów, materiałów i opracowań stanowiących zgłoszenie do udziału w Etapie II Konkursu które zostało określonego w Rozdziale IV pkt 2.

„**Sąd Konkursowy**” – zespół pomocniczy powołany do wyboru Uczestników do udziału w Etapie II Konkursu, a także do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie, oceny Prac Konkursowych oraz do wyboru najlepszej Pracy Konkursowej.

„**Zakres opracowania konkursowego**” - Zakres opracowania konkursowego został oznaczony na Załączniku nr 10a do Regulaminu.



„Praca Konkursowa” – należy przez to rozumieć opracowanie konkursowe złożone w Etapie II Konkursu, o którym mowa w Rozdziale V pkt 2.

„Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna” – rysunkowe oraz tekstowe określenie podstawowych założeń wizji architektonicznych i urbanistycznych, rozwiązań i standardów, które będą rozwinięte i uszczegółowione w toku dalszych prac projektowych

„Koncepcja wielobranżowa” – określenie wstępnych, architektonicznych, przyrodniczych, krajobrazowych, konstrukcyjnych, instalacyjnych, infrastrukturalnych, technicznych, technologicznych i konserwatorskich rozwiązań i standardów, które winny być podstawą dalszych prac projektowych wraz z uzyskaniem podstawowych uzgodnień wstępnych oraz przygotowaniem wstępnych wartości kosztorysowych Inwestycji.

„Projekt budowlany” – projekt budowlany w rozumieniu art. 33 i 34 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2019 poz.1186 z późn. zm.) oraz przepisów wykonawczych do tej Ustawy, zwłaszcza Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2018 r. poz.1935).

„Projekt wykonawczy” – oparty na projekcie budowlanym zestaw opracowań uzupełniający i uszczegóławiający projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki i opisy, o którym mowa w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2013 r. poz. 1129).

„Dokumentacja projektowa” – zbiór opracowań projektowych takich jak: koncepcja wielobranżowa, Projekt budowlany, Projekt wykonawczy, przedmiary wraz z niezbędnymi opracowaniami, pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami przygotowana w celu: uzyskania pozwolenia na budowę, przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, realizacji robót budowlanych, a także dostawy wyposażenia.

Szczegółowy zakres Dokumentacji projektowej dotyczącej Inwestycji określa Załącznik nr 8 do Regulaminu – Istotne Postanowienia Umowy.

„Inwestycja” – Budowa parku miejskiego wraz z infrastrukturą techniczną i komunikacyjną umożliwiającą funkcjonowanie terenu zgodnie z jego przeznaczeniem.

„Umowa” – umowa z Uczestnikiem konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą, a której przedmiotem jest w szczególności szczegółowe opracowanie pracy konkursowej polegające na opracowaniu Dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji i wynikającym z przedstawionej koncepcji konkursowej, pozyskanie i opracowanie materiałów przedprojektowych, pełnienie nadzoru autorskiego oraz świadczenia



innych usług związanych z przygotowaniem i realizacją Inwestycji. W Załączniku nr 8 do Regulaminu przedstawiono Istotne Postanowienia Umowy.

„Przedmiot zamówienia” - Przedmiot i zakres zamówienia zostały szczegółowo opisane w Istotnych postanowieniach umowy (Załącznik nr 8 do Regulaminu). Przedmiot zamówienia w szczególności będzie polegał na opracowaniu Dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji i wynikającym z przedstawionej koncepcji konkursowej, pozyskanie i opracowanie materiałów przedprojektowych oraz innych niezbędnych opracowań i materiałów niezbędnych do realizacji Inwestycji, pełnienie nadzoru autorskiego oraz świadczenia innych usług związanych z przygotowaniem i realizacją Inwestycji.



ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. ORGANIZATOR I REALIZATOR KONKURSU ORAZ DANE KONTAKTOWE

1.1. Organizatorem Konkursu jest:

**Morelia Investments Sp. z o.o.
Aleje Jerozolimskie 56C
00-803 Warszawa**

1.2. Realizatorem Konkursu jest:

**CEETRUS Polska Sp. z o.o.
ul. Polna 11
00-633 Warszawa**

1.3. Konkurs prowadzony jest przy udziale i współpracy z:

**Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa**

1.4. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest:

**Sekretarz Sądu Konkursowego: arch. Piotr Woliński
adres poczty elektronicznej (e-mail): konkurs-park-wilanow@sarp.warszawa.pl
tel: +48 533 530 119**

1.5. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem, należy kierować na adres:

**Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa**

e-mail: konkurs-park-wilanow@sarp.warszawa.pl

(godziny pracy od 10.00 do 16.00)

wraz z oznaczeniem:

„Konkurs na opracowanie koncepcji parku o charakterze miejskim w dzielnicy Wilanów w Warszawie”

Wszystkie informacje o konkursie będą publikowane na Platformie internetowej konkursu: www.konkurs-park-wilanow.sarp.warszawa.pl

2. FORMA I ZASADY KONKURSU

2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie Regulaminu Konkursu i odpowiednich przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny.



- 2.2. Konkurs jest konkursem realizacyjnym, nie anonimowym prowadzonym w tzw. formule flamandzkiej. Konkurs poprzedzony jest fazą kwalifikacji wstępnej kandydatów (Etap I) a następnie fazą warsztatów i wyboru najlepszych prac konkursowych (Etap II).

Etap I Konkursu: Rejestracja, Zgłoszenie do Etapu II i kwalifikacja do Etapu II.

- a. Podmioty zainteresowane udziałem w Konkursie rejestrują się na Platformie internetowej. Uzyskanie automatycznego potwierdzenia rejestracji oznacza że rejestracja została skutecznie złożona. Po skutecznym zarejestrowaniu do Konkursu zainteresowany podmiot zostaje dopuszczony do udziału w Konkursie i staje się Uczestnikiem Konkursu.
- b. Uczestnicy Konkursu składają Zgłoszenie do Etapu II do Konkursu zgodnie z postanowieniami Rozdziału IV pkt 2.
- c. Zgłoszenia do Etapu II są rozpatrywane przez Sąd Konkursowy i na ich podstawie następuje wybór od 3 (trzech) do 5 (pięciu) Uczestników Konkursu zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu.

UWAGA:

Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu o ile wpłynie mniej niż 8 Zgłoszeń do Etapu II.

Etap II Konkursu: warsztaty, prezentacja, ocena prac i rozstrzygnięcie Konkursu

- a. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do Etapu II przygotowują Prace Konkursowe zgodnie z postanowieniami Rozdziału V pkt 2.
 - b. W trakcie Etapu II Konkursu przewidziane jest jedno spotkanie warsztatowe z każdym z Uczestników Konkursu z członkami Sądu Konkursowego. Zakłada się, że jedno spotkanie warsztatowe z jednym Uczestnikiem Konkursu będzie trwało około 1,5 -2 godziny i będą to spotkania indywidualne z każdym z Uczestników Konkursu.
 - c. Po części warsztatowej konkursu Uczestnicy Konkursu składają Prace Konkursowe zgodnie z postanowieniami Rozdziału V pkt 3, a następnie prezentują je członkom Sądu Konkursowego.
 - d. Na podstawie złożonych Prac Konkursowych i prezentacji Uczestników Konkursu Sąd Konkursowy oceni i wybierze najlepsze prace Konkursowe oraz przyzna Nagrody zgodnie z niniejszym Regulaminem.
- 2.3. Nagrodami w konkursie są Nagrody pieniężne w łącznej kwocie 55 000 zł brutto (I, II i III Nagroda) o których mowa w Rozdziale VII pkt. 1 oraz zaproszenie Uczestnika Konkursu, którego Praca Konkursowa otrzymała I Nagrodę do negocjacji Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia z zastrzeżeniem zapisów Rozdziału VII pkt 4.4. lit. a. i lit. b.



- 2.4. Każdemu z Uczestników Konkursu, niezależnie od przyznanych Nagród pieniężnych, zostanie wypłacone wynagrodzenie w wysokości 20 000 zł brutto za udział w Etapie II Konkursu i złożenie kompletnej Pracy Konkursowej.
- 2.5. Konkurs stanowi publiczne przyrzeczenie wypłacenia Uczestnikom Konkursu Nagród w zamian za wykonanie Prac Konkursowych zgodnych z założeniami Konkursu i stosownie do zapisów niniejszego Regulaminu.
- 2.6. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Prace konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.
Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika.
- 2.7. Modyfikacje treści Regulaminu Konkursu.
Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania prac konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły ograniczania wysokości łącznej kwoty przeznaczonej na nagrody i skracania terminów. Informację o dokonanej modyfikacji Organizator prześle niezwłocznie, zamieszczając ją na Platformie internetowej konkursu (www.konkurs-park-wilanow.sarp.warszawa.pl), a w przypadku, gdy modyfikacja zostanie dokonana na Etapie II Konkursu, również prześle te informacje na adres poczty elektronicznej Uczestników Konkursu zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu.
Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników konkursu.
- 2.8. Sposób porozumiewania się Organizatora z Uczestnikami Konkursu oraz sposób udzielania wyjaśnień dotyczących zapisów Regulaminu.
- a. Korespondencja z Uczestnikami Konkursu odbywać się będzie za pośrednictwem poczty elektronicznej. Zaproszenie do składania Prac Konkursowych, ewentualne wezwania do uzupełnienia braków formalnych Zgłoszeń do Etapu II lub Prac Konkursowych, odpowiedzi lub wyjaśnienia na pytania Uczestników oraz inne dodatkowe wyjaśnienia wysyłane będą pocztą elektroniczną na adres poczty e-mail wskazany przez Uczestnika Konkursu przy Rejestracji.
- b. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu. Komunikacja między Organizatorem a Uczestnikami Konkursu odbywa się za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej na adres poczty elektronicznej (e-mail):
konkurs-park-wilanow@sarp.warszawa.pl
- c. Organizator udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem pod warunkiem, że zapytanie wpłynie do Organizatora w terminie, o którym mowa w pkt. 3 niniejszego Rozdziału.



- d. Jeżeli prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynęła po upływie terminów składania pytań, o których mowa w pkt. 3 niniejszego Rozdziału lub dotyczy udzielonych już odpowiedzi i wyjaśnień, Organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytania bez rozpoznania.
- e. Treść zapytań dotyczących Regulaminu Konkursu oraz odpowiedzi na te pytania bez ujawniania źródła zapytania zostaną opublikowane na Platformie internetowej konkursu tj.: www.konkurs-park-wilanow.sarp.warszawa.pl za wyjątkiem przypadku gdy odpowiedzi na pytania Uczestnika Konkursu dotyczące właściwości jego Pracy Konkursowej wówczas będą one przesyłane wyłącznie do tego Uczestnika.
- f. Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania oraz udzielone wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników Konkursu bez konieczności zmiany treści Regulaminu Konkursu.
- g. Pytania i odpowiedzi oraz inne informacje dotyczące Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są nieskuteczne.
- h. Uczestnik Konkursu składa stosowne oświadczenia lub/i dokumenty oraz uzupełnia związane z wezwaniem Organizatora wyłącznie w formie pisemnej (papierowej) na adres:
Oddział Warszawski
Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa
(godziny pracy od 10.00 do 16.00)
O ile Organizator dopuści taką formę Uczestnik Konkursu może złożyć stosowne wyjaśnienia i uzupełnienia związane z wezwaniem, Organizatora w formie elektronicznej (e-mail) na adres poczty elektronicznej: konkurs-park-wilanow@sarp.warszawa.pl.
- i. Prace konkursowe muszą być składane w formie pisemnej na adres:
Oddział Warszawski
Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa
(godziny pracy od 10.00 do 16.00)
oraz w formie elektronicznej na adres poczty elektronicznej (e-mail):
konkurs-park-wilanow@sarp.warszawa.pl
- j. Informacje o Konkursie, zmianach w Regulaminie oraz inne komunikaty dla Uczestników Konkursu będą zamieszczane na Platformie internetowej konkursu tj.: www.konkurs-park-wilanow.sarp.warszawa.pl
- k. Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika konkursu powyższych wymogów. Odpowiedzialność za



jakiegokolwiek problemy techniczne uniemożliwiające odbiór poczty elektronicznej przez Uczestnika (takie jak awarie komputerów lub serwerów Uczestnika albo awarie serwerów/komputerów dostawców usług pocztowych dla Uczestnika) ponosi Uczestnik

3. HARMONOGRAM

ETAP I KONKURSU		
3.1.	Ogłoszenie Konkursu i udostępnienie Regulaminu na Platformie internetowej.	17.11.2020r.
3.2.	Składanie pytań przez zainteresowanych udziałem w Konkursie.	do dnia 14.12.2020r. do godziny 15.00
3.3.	Rozsyłanie odpowiedzi na pytania oraz publikacja tych odpowiedzi na Platformie internetowej.	do dnia 21.12.2020r.
3.4.	Rejestracja zainteresowanych udziałem w Konkursie na Platformie internetowej: www.konkurs-park-wilanow.sarp.warszawa.pl	do dnia 04.01.2021r.
3.5.	Termin składania Zgłoszeń do Etapu II Konkursu w siedzibie OW SARP: Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich ul. Foksal 2 00-366 Warszawa (godziny pracy od 10.00 do 16.00) oraz mailowo na adres poczty elektronicznej (e-mail): konkurs-park-wilanow@sarp.warszawa.pl	do dnia 11.01.2021r. do godziny 15.00
3.6.	Ogłoszenie listy Uczestników Konkursu zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu oraz Publikacja na Platformie internetowej ewentualnych dodatkowych wytycznych i materiałów do Konkursu.	do dnia 22.01.2021r.
ETAP II KONKURSU		
3.7.	Składanie pytań przez Uczestników Konkursu zakwalifikowanych do Etapu II.	do dnia 05.02.2021r. do godziny 15.00
3.8.	Rozsyłanie odpowiedzi na pytania.	do dnia 11.02.2021r.



3.9.	Spotkania warsztatowe Uczestników Konkursu z członkami Sądu Konkursowego. Spotkania warsztatowe będą odbywać się w Warszawie. Miejsce oraz godzina spotkań warsztatowych z Uczestnikami zostaną ustalona indywidualnie dla każdego z Uczestników Konkursu i podane do wiadomości minimum dwa tygodnie przed terminem warsztatów.	w dniach: 22.02.2021r. oraz 23.02.2021r.
3.10.	Rozsyłanie Uczestnikom Konkursu wytycznych i zaleceń Sądu Konkursowego po warsztatach.	do dnia 01.03.2021r.
3.11.	Składanie pytań przez Uczestników Konkursu zakwalifikowanych do Etapu II.	do dnia 19.03.2021r. do godziny 15.00
3.12.	Rozsyłanie odpowiedzi na pytania.	do dnia 26.03.2021r.
3.13.	Termin składania Prac Konkursowych w siedzibie OW SARP: Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich ul. Foksal 2 00-366 Warszawa (godziny pracy od 10.00 do 16.00) oraz mailowo na adres poczty elektronicznej (e-mail): konkurs-park-wilanow@sarp.warszawa.pl	do dnia 16.04.2021r. do godziny 15.00
3.14.	Prezentacja przez Uczestników Konkursu Prac Konkursowych członkom Sądu Konkursowego. Prezentacja Prac Konkursowych będzie odbywać się w Warszawie. Miejsce oraz godzina prezentacji Prac Konkursowych przez każdego z Uczestników zostaną ustalone indywidualnie i podane do wiadomości minimum dwa tygodnie przed terminem prezentacji.	w dniu 21.04.2021r.
3.15.	Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie Nagród. O miejscu i godzinie Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani za pomocą poczty elektronicznej.	w dniu 28.04.2021r.
3.16.	Ewentualna wystawa pokonkursowa.	do dnia 28.04.2021r. do dnia 10.05.2021r.
3.17.	Ewentualna dyskusja pokonkursowa.	w dniu 07.05.2021r.



4. SĄD KONKURSOWY – SKŁĄD I ZADANIA

4.1. Skład Sądu Konkursowego

Sąd Konkursowy składa się z 6 osób. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

1. **Szczepan Wroński** – architekt, Przewodniczący Sądu konkursowego, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski.
2. **Rafał Mroczkowski** – architekt krajobrazu, Sędzia referent, Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Warszawski.
3. **Marcin Wawiernia** – architekt, Sędzia ze strony Organizatora, Design & Concept Manager.
4. **Maciej Wydrzyński** – Sędzia ze strony Organizatora, Szef Projektu.
5. **Tomasz Marczewski** – Sędzia ze strony Organizatora, Senior Project Manager.
6. **Aleksandra Dubrawska** - Sędzia ze strony Organizatora, Dyrektor/Lider ds. zarządzania nieruchomościami.

4.2. Funkcję Sekretarza Sądu Konkursowego pełni:
arch. Piotr Woliński, Oddział Warszawski SARP

4.3. Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą zostać powołani konsultanci, eksperci lub biegli. O potrzebie powołania ewentualnych ekspertów zdecyduje Sąd Konkursowy lub Organizator.

4.4. Zadania Sądu Konkursowego

Sąd Konkursowy w szczególności:

- a. Dokonuje obiektywnej kwalifikacji Uczestników Konkursu do Etapu II Konkursu na podstawie złożonych Zgłoszeń do Etapu II.
- b. Uczestniczy w Warsztatach z Uczestnikami Konkursu i przygotowuje ewentualne wytyczne po warsztatach.
- c. Uczestniczy w Prezentacji Prac Konkursowych przez Uczestników.
- d. Dokonuje obiektywnej oceny Prac Konkursowych.
- e. Wskazuje prace, które powinny być nagrodzone lub/i wyróżnione wraz z rodzajem i wysokością Nagrody lub/i Wyróżnienia lub wskazuje na odstąpienie od przyznania



określonej Nagrody lub Nagród, gdy prace konkursowe w istotny sposób nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie.

- f. Sporządza informację o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych.
- g. Przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.
- h. Opracowuje zalecenia pokonkursowe dla pracy, która uzyskała I Nagrodę.
- i. Przygotowuje ewentualne uzasadnienie braku rozstrzygnięcia konkursu.
- j. Przygotowuje odpowiedzi na pytania Uczestników Konkursu dotyczące wytycznych i założeń merytorycznych do Konkursu.
- k. Po dokonaniu wyboru najlepszej pracy konkursowej oraz wyłonieniu pozostałych laureatów konkursu i przyznaniu Nagród przedstawia wyniki oceny do akceptacji Organizatora
- l. Występuje do Organizatora z wnioskiem o unieważnienie Konkursu

Sąd Konkursowy w zakresie spraw, o których mowa powyżej jest niezależny.

5. PRZEPISY PRAWNE MAJĄCE ZASTOSOWANIE W NINIEJSZYM KONKURSIE:

- 1. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (tj. Dz. U. z 2019, poz. 1145);
- 2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2019 poz. 1231 z późn. zm.);
- 3. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2019, poz. 1186 z późn. zm.);
- 4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (tj. Dz.U. 2013, poz. 1129);
- 5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2004, Nr 130, poz. 1389);
- 6. Przepisy i normy z dziedziny zagospodarowania przestrzennego, budownictwa, ochrony zabytków, ochrony środowiska w zakresie, w jakim mają zastosowanie do opracowań konkursowych.



ROZDZIAŁ II

CEL, ZADANIA, PRZEDMIOT, ZAŁOŻENIA I BUDŻET KONKURSU

1. CEL I ZADANIE KONKURSU

- 1.1. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji parku miejskiego, w obszarze wskazanym w Załączniku nr 10a jako zakres opracowania konkursowego.
- 1.2. Zadaniem podstawowym konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę prac konkursowych zgodnie z zasadami Regulaminu, najlepszej koncepcji parku miejskiego. Uczestnik konkursu, którego pracę Sąd Konkursowy uzna za najlepszą i otrzymał I Nagrodę zaproszony zostanie do negocjacji Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia.
- 1.3. Przedmiot zamówienia został opisany w Załączniku nr 8 (Istotne postanowienia umowy) natomiast zakres negocjacji umowy został opisany w Rozdziale VII.

2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

2.1. Lokalizacja, uwarunkowania zewnętrzne i założenia ideowe

Park planowany jest w południowej części Miasteczka Wilanów, będącym jednym z osiedli warszawskiego Wilanowa. Obszar ten jest obecnie niezagospodarowany i pozbawiony zieleni wysokiej. Inwestycja znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie Południowej Obwodnicy Warszawy, na zakończeniu osi Al. Rzeczypospolitej.

Park będący przedmiotem Konkursu jest częścią większego założenia inwestycyjnego o nazwie Wilanów Park, inwestycji planowanej u zbiegu ulic Przyczółkowej, Uprawnej, Al. Rzeczypospolitej i ul. Karuzela. Ideą projektu Wilanów Park, jest stworzenie miejsca wpisującego się w lokalny kontekst i spełniającego potrzeby mieszkańców Wilanowa. Wielofunkcyjny kompleks będzie obejmować m.in. powierzchnie biurowe oraz usługi i handel, a także miejsca rozrywki i rekreacji, w tym kina i otwartą przez cały tydzień oranżerię z kawiarniami i restauracjami. Zaplanowano także budynki biurowe i hotelowe w rejonie ul. Przyczółkowej.

Planowana inwestycja Wilanów Park składa się z obiektu mixed-use o funkcjach: handel, usługi, biura (obiekt A na Załączniku nr 10a) połączonego z oranżerią (obiekt A1 na Załączniku nr 10a) oraz od strony ulicy Przyczółkowej narożniki działki będą "flankowane" przez dwa mniejsze budynki – hotelowy (obiekt B na Załączniku nr 10a) i biurowy (obiekt C na Załączniku nr 10a). Obiekt A będzie sąsiadować z parkiem od zachodu, otwierając się na niego oranżerią, w której docelowo znajdą się punkty gastronomiczne. Znajdzie się tam także wejście na piętro zewnętrznymi schodami, bezpośrednio z parku.



W kompleksie Wilanów Park powinna znaleźć się przestrzeń dla inicjatyw sąsiedzkich czy działań skierowanych do seniorów. Będący integralną częścią inwestycji ponad 2-hektarowy park stanie się pierwszym i jedynym w Warszawie parkiem o tej skali zrealizowanym w całości przez prywatnego inwestora. Inwestycja zakłada liczne proekologiczne rozwiązania, mające wpływ na redukcję emisji dwutlenku węgla, lokalną retencję wód opadowych czy zapewnienie bioróżnorodności. W projekcie przewidziano rozwiązania promujące zrównoważoną mobilność, m. in. stację rowerów miejskich czy cargo-bike.

Obszar planowanej inwestycji jest doskonale obsłużony komunikacyjnie. Można tam łatwo dojechać zarówno transportem publicznym (obecnie - liniami autobusowymi, w przyszłości także tramwajem), rowerem lub hulajnogą (to najwygodniejsze środki transportu z Miasteczka) oraz samochodem. Układ drogowy jest obecnie przebudowywany - planowana kładka zapewni dostęp przez ul. Przyczółkową z obszarów dzielnicy położonych we wschodniej części Wilanowa. Ul. Przyczółkowa, a docelowo także realizowana od południa trasa Mostu Południowego, będą powodować uciążliwość akustyczną, tylko nieznacznie ograniczoną planowanymi na obrzeżach parku budynkami.

2.2. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest koncepcja architektoniczna parku. Teren opracowania konkursowego objęty jest ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego - Uchwała Nr XXXII/973/2020 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 2 lipca 2020 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenów po zachodniej stronie ulicy Przyczółkowej w rejonie ulicy Uprawnej - część II (dalej „MPZP”) stanowiącego Załącznik nr 10d do Regulaminu.

Planowany park ujęty jest na terenie oznaczonym w MPZP symbolem 1.UC. jako wydzielony obszar tego terenu oznaczony na rysunku MPZP jako „STREFA ZIELENI NA GRUNCIE” dla którego szczegółowe wytyczne znajdują się w Rozdziale 2 §18 pkt 2 ust. 7) MPZP.

Zaproponowane rozwiązania muszą być zgodne z ww. MPZP.

Głównym założeniem konkursu jest stworzenie spójnej koncepcji zagospodarowania parku w powiązaniu z projektowanymi obiektami kubaturowymi A (A1), B i C a także z otoczeniem całego założenia inwestycyjnego Wilanów Park, wskazując powiązania komunikacyjne, funkcjonalne, przyrodnicze z otoczeniem ze szczególnym uwzględnieniem terenów zieleni i przyrody w tym terenów wód otwartych, przestrzeni publicznych, zorganizowanych miejsc rekreacji i wypoczynku, stref wejściowych do Parku, stref przyrody dzikiej oraz układu komunikacyjnego przy założeniu wpisania powyższych w podstawową, już istniejącą i projektowaną strukturę przestrzenną.

3. ZAKRES OPRACOWANIA KONKURSOWEGO

Zakres opracowania konkursowego jest tożsamy z obszarem oznaczonym na rysunku MPZP jako „STREFA ZIELENI NA GRUNCIE” i został przedstawiony na Załączniku nr 10a do Regulaminu jako granica opracowania konkursowego oznaczona literami A, B,



C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, A.

Teren opracowania konkursowego położony jest na Dz. ew. nr 35/2, 62 oraz fragmentach Dz. ew. nr 32/1, 32/2, 33, 34/2, 36/2, 41, 60/2, 61.

Teren opracowania konkursowego ma powierzchnię ok. **2,78 ha (20 780 m²)**, która to powierzchnię należy przyjąć do bilansowania terenu.

UWAGA:

1. Zakres opracowania konkursowego nie obejmuje, zgodnie z powyższymi granicami opracowania konkursowego, najbliższego otoczenia budynku B i C. Uczestnik Konkursu może w koncepcji konkursowej zaproponować sposób zagospodarowania tych terenów w kontekście obszaru opracowania konkursowego lecz nie będą one wchodziły w zakres części realizacyjnej. W przypadku gdy Uczestnik nie zdecyduje się na propozycję zagospodarowania najbliższego otoczenia budynku B i C, wówczas należy traktować te tereny jako powierzchnie utwardzone stref wejściowych i dziedzińców wewnętrznych z elementami zieleni.
2. W przypadku granicy terenu opracowania konkursowego przebiegającej przy elewacji oranżerii (obiekt A1) i budynku A, oznaczonej literami J, K, L, M, N, należy proponowane zagospodarowanie kontynuować aż do elewacji oranżerii zgodnie z zapisami MPZP dotyczącymi fragmentów terenów przy oranżerii będących poza terenem oznaczonym w MPZP jako „STREFA ZIELENI NA GRUNCIE”.

4. ZAŁOŻENIA, WYTYCZNE I UWARUNKOWANIA DO KONKURSU

Szczegółowe założenia i wytyczne do konkursu zawiera Załącznik nr 10b do Regulaminu.

Jako pomocniczy materiał do uwzględniania i twórczego rozwinięcia przy wykonania koncepcji konkursowej parku należy traktować również informacje i wnioski zawarte w opracowaniu „Rozmowy Sąsiedzkie Wilanów Park” (Załącznik nr 10c do Regulaminu).

5. MATERIAŁY DO KONKURSU

Wykaz materiałów do konkursu znajduje się w Rozdziale X pkt II.

6. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT REALIZACJA INWESTYCJI

Maksymalny planowany łączny koszt realizacji Inwestycji nie powinien przekroczyć kwoty **5 000 000 zł brutto (słownie: pięć milionów złotych brutto)**.

Oświadczenie Uczestnika konkursu dotyczące maksymalnego planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji stanowi Załącznik nr 9 do Regulaminu.

Zakres realizacji Inwestycji został opisany w Istotnych postanowieniach umowy (Załącznik nr 9 do Regulaminu konkursu).

UWAGA:



Powyższy koszt realizacji Inwestycji jest kwotą pożądaną przez Zamawiającego. Jednocześnie Zamawiający informuje, że dopuszcza się przekroczenie powyższej kwoty, jeżeli rozwiązania techniczne, funkcjonalne będą tego wymagały. W takim przypadku Uczestnik konkursu powinien dołączyć porównanie kosztów i korzyści płynących z proponowanych rozwiązań. Ewentualne przekroczenie kwoty maksymalnej podanej powyżej zostanie przeanalizowane przez Sąd Konkursowy pod kątem analizy korzyści i ostatecznie może zostać zaaprobowane przez Zamawiającego.

7. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Maksymalny łączny koszt netto (bez podatku VAT) wykonania Przedmiotu zamówienia, który to został szczegółowo opisany w Załączniku nr 8 do Regulaminu (Istotne postanowienia umowy), które to zamówienie zostanie udzielone po przeprowadzeniu Konkursu i negocjacji z Uczestnikiem Konkursu którego Praca Konkursowa otrzymała I Nagrodę z zastrzeżeniem zapisów Rozdziału VII pkt 4.4. lit. a. i lit. b., nie powinien przekroczyć kwoty stanowiącej maksymalnie **7% planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji brutto** o którym mowa w pkt 6 powyżej.

Oświadczenie Uczestnika konkursu dotyczące szacowanego kosztu wykonania Przedmiotu zamówienia stanowi Załącznik nr 9 do Regulaminu.



ROZDZIAŁ III

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. WARUNKI OKREŚLONE PRZEZ ORGANIZATORA JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU ABY WZIĄĆ UDZIAŁ W KONKURSIE

1.1. Uczestnikiem konkursu może być:

1. osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych;
2. osoba prawna;
3. jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej; zarówno krajowa jak i zagraniczna (zagraniczna w znaczeniu posiadająca siedzibę/miejsce zamieszkania poza terytorium RP).

1.2. Podmioty wymienione w punkcie 1.1. mogą:

- a. samodzielnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie”,
- b. wspólnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”.

Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do każdego z Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

Uwaga: Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja (przez konsorcjum należy rozumieć także zespoły autorskie).

1.3. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie **zobowiązani są** ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie, w tym do złożenia dokumentów i oświadczeń wymaganych Regulaminem Konkursu. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie może być jeden z tych Uczestników.

1.4. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie po ustanowieniu pełnomocnika, załączają do Zgłoszenia do Etapu II pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza oraz podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie. Pełnomocnictwo powinno być zgodne co do treści z wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 3 do Regulaminu.

1.5. Uczestnik Konkursu musi dysponować:

- a. minimum jedną osobą, posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń;
- b. minimum jedną osobą posiadającą kwalifikacje zawodowe architekta krajobrazu; oraz posiadać wiedzę i doświadczenie niezbędne do sporządzenia kompletnej Dokumentacji projektowej oraz pełnienia nadzoru autorskiego w czasie realizacji Inwestycji a także wykonania innych opracowań, materiałów, dokumentacji i zadań



będących Przedmiotem zamówienia (zgodnie z Załącznikiem nr 8 do Regulaminu – Istotne postanowienia Umowy).

W związku z powyższym Uczestnik Konkursu aby spełnić powyższe warunki udziału w Konkursie składa wraz ze Zgłoszeniem do Etapu II oświadczenia zamieszone w Karcie Zgłoszenia do Etapu II Konkursu (Załącznik nr 1 do Regulaminu).

1.6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest także akceptacja Regulaminu, która jest równoznaczna z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z warunkami Regulaminu.

Obowiązkowa Rejestracja na Platformie internetowej Konkursu jest równoznaczna z akceptacją Regulaminu.



ROZDZIAŁ IV

ETAP I KONKURSU - REJESTRACJA, ZGŁOSZENIA DO ETAPU II ORAZ KWALIFIKACJA DO UDZIAŁU W ETAPIE II KONKURSU

1. REJESTRACJA DO KONKURSU

- 1.1. Rejestracja zainteresowanych udziałem w Konkursie następuje poprzez Platformę internetową w terminie podanym w Harmonogramie tj. **do dnia 04.01.2021r.**
Rejestracja do Konkursu odbywa się poprzez Platformę internetową:
www.konkurs-park-wilanow.sarp.warszawa.pl gdzie został zamieszczony wniosek rejestracyjny zawierający także oświadczenia Uczestnika Konkursu o akceptacji Regulaminu Konkursu oraz zgodzie na przetwarzanie danych osobowych.
- 1.2. Po skutecznej rejestracji Uczestnik otrzyma automatyczną odpowiedź e-mailową z informacją o zarejestrowaniu się do Konkursu. Skuteczna rejestracja zainteresowanych za pośrednictwem Platformy internetowej oznacza że stają się oni Uczestnikami Konkursu i mają wówczas możliwość złożenia Zgłoszenia do Etapu II Konkursu.

2. SKŁADANIE ZGŁOSZEŃ DO ETAPU II KONKURSU I ZAWARTOŚĆ ZGŁOSZEŃ

- 2.1. W Etapie I Konkursu nastąpi kwalifikacja wstępna Uczestników Konkursu którzy złożyli Zgłoszenia do Etapu II. Na podstawie Zgłoszeń Sąd Konkursowy zakwalifikuje do uczestnictwa w Etapie II Konkursu od 3 (trzech) do 5 (pięciu) Uczestników.
UWAGA:
Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu o ile wpłynie mniej niż 8 Zgłoszeń do Etapu II Konkursu.
- 2.2. Zgłoszenia do Etapu II mogą składać jedynie Uczestnicy Konkursu, którzy skutecznie zarejestrowali się na Platformie internetowej Konkursu oraz otrzymali automatyczne potwierdzenie takiej rejestracji.
- 2.3. Każdy z zarejestrowanych skutecznie Uczestników konkursu może złożyć tylko jedno Zgłoszenie do Etapu II. Za złożenie Zgłoszenia do Etapu II uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu w ramach wspólnego udziału w Konkursie (Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie). Uczestnik konkursu, któryłoży więcej niż jeden Wniosek zostanie wykluczony z Konkursu
- 2.4. Zgłoszenie do Etapu II Konkursu obejmujące dokumenty i materiały określone w punkcie 3.5. poniżej, powinno być dostarczone w nieprzekraczalnym terminie do dnia **11.01.2021r. do godziny 15.00:**
 - a) w formie elektronicznej na adres e-mail: konkurs-park-wilanow@sarp.warszawa.pl oraz
 - b) w formie pisemnej, trwale spiętej w formacie A3, na adres:



Oddział Warszawski
Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa
(godziny pracy od 10.00 do 16.00)

z dopiskiem:

„Zgłoszenie do Etapu II dopuszczenia do udziału w Konkursie na opracowanie koncepcji parku o charakterze miejskim w dzielnicy Wilanów w Warszawie”

2.5. Zawartość Zgłoszenia do Etapu II

Zgłoszenie do Etapu II powinno zawierać:

a. **Wstępne szkice – schematy funkcjonalno-przestrzenne parku oraz szkice ideowe zagospodarowania parku** (max. 3 arkusze formatu A3):

Na arkuszach powinien być pokazany obszar objęty zakresem opracowania Konkursowego zgodnie z Załącznikiem nr 10a do Regulaminu wraz z kontekstem. Organizator oczekuje przedstawienia ogólnych schematów funkcjonalno-przestrzenne parku wraz z podstawowymi założeniami programowymi, funkcjonalnymi i projektowymi.

b. **Opis ideowy** (max. 2 arkusze formatu A3):

Uczestnicy w formie opisowej powinni przedstawić swoje autorskie założenia dotyczące proponowanych rozwiązań zagospodarowania parku oraz programu i jego dyspozycji przestrzennej. W opisie należy przedstawić także założenia dotyczące rozwiązań pro ekologicznych a także założenia ideowe związane z proponowanymi formacjami roślinnymi i przykładowymi składami doboru gatunkowego.

c. **Portfolio** (max. 10 stron formatu A3):

Opis wraz ze zdjęciami lub wizualizacjami zrealizowanych lub niezrealizowanych projektów z zakresu architektury krajobrazu zaprojektowanych przez Uczestnika Konkursu a w szczególności miejskich parków publicznych, skwerów miejskich lub innych terenów zieleni o charakterze miejskim, publicznym i naturalistycznym. Portfolio powinno zawierać także opis własnego doświadczenia zawodowego Uczestnika przy opracowywaniu projektów oraz innych działań z zakresu architektury krajobrazu.

d. **Załączniki formalne** tj.:

i. Karta Zgłoszenia do Konkursu zawierająca informacje o Uczestniku Konkursu oraz oświadczenia Uczestnika Konkursu (Załącznik nr 1 do Regulaminu).

Wymagana forma – oryginał

ii. Oświadczenie dotyczące danych osobowych (Załącznik nr 2 do Regulaminu):
W przypadku Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oświadczenie dotyczące danych osobowych każdy z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie składa indywidualnie.



Wymagana forma – oryginał

- iii. Dokument pełnomocnictwa w przypadku Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie (Załącznik nr 3 do Regulaminu)

Wymagana forma dokumentu - oryginał lub kopia poświadczona przez notariusza

- 2.6. Organizator zastrzega sobie prawo wezwania Uczestników Konkursu do ewentualnego uzupełnienia lub/ i wyjaśnienia Zgłoszeń do Etapu II w przypadku gdy Sąd Konkursowy uzna, iż zostały one złożone w zakresie i formie niezgodnej z wymogami Regulaminu Konkursu lub gdy załączniki formalne będą błędnie wypełnione.

3. KWALIFIKACJA DO UDZIAŁU W ETAPIE II KONKURU

- 3.1. Sąd Konkursowy oceni wszystkie przesłane Zgłoszenia do Etapu II i podejmie decyzję, którzy Uczestnicy zostaną dopuszczeni do udziału w Etapie II Konkursu.
- 3.2. Organizator Konkursu zaprosi do Etapu II Konkursu od 3 (trzech) do 5 (pięciu) Uczestników Konkursu, których przesłane wstępne szkice wraz z opisem ideowym zostaną uznane przez Sąd Konkursowy za najlepiej odpowiadające oczekiwaniom Organizatora i istotnym wymogom wytycznych wynikających z niniejszego Regulaminu. Przekazane przez Uczestników w Zgłoszeniu do Etapu II portfolio będzie traktowane przez Sąd Konkursowy jako materiał pomocniczy przy ocenie w wypadku uznania iż przedstawione w Zgłoszeniu do Etapu II rozwiązania projektowe są równorzędne lub zbliżone jakościowo.
- 3.3. Lista Uczestników zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu zostanie umieszczona na Platformie internetowej. Zakwalifikowani do Etapu II Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani również drogą e-mailową.
- 3.4. Informacje o Uczestnikach Konkursu niezakwalifikowanych do Etapu II Konkursu nie będą ujawniane przez Organizatora.
- 3.5. Sąd Konkursowy będzie mógł przygotować ewentualne zalecenia dla Uczestników zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu. Zalecenia takie zostaną przesłane indywidualnie dla każdego z Uczestników zakwalifikowanych niezwłocznie po ogłoszeniu listy Uczestników zakwalifikowanych.
- 3.6. Każdemu z zakwalifikowanych do Etapu II Uczestników Konkursu, niezależnie od przyznanych Nagród pieniężnych o których mowa w Rozdziale VI pkt 1. , zostanie wypłacone wynagrodzenie w wysokości 20 000 zł brutto za udział w Etapie II Konkursu i złożenie kompletnej Pracy Konkursowej. Szczegółowe warunki wypłaty wynagrodzenia opisano w Rozdziale VI pkt 2.



ROZDZIAŁ V

ETAP II KONKURSU - WARSZTATY DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. WARSZTATY DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

1.1 Dla Uczestników zakwalifikowanych do Etapu II Konkursu zorganizowane zostaną warsztaty projektowe w trakcie trwania Etapu II Konkursu.

Warsztaty będą polegały na prezentacji Sądowi Konkursowemu przygotowanych przez Uczestników Konkursu koncepcji i pomysłów w formie materiałów o których mowa w pkt 1.4. poniżej. Po prezentacji Sąd Konkursowy będzie zadawał pytania Uczestnikowi oraz nastąpi dyskusja merytoryczna odnośnie przedstawianych rozwiązań projektowych.

1.2 Warsztaty odbędą się w dniach **22.02.2021r. oraz 23.02.2021r.**
Każdy z Uczestników Konkursu odbędzie warsztaty indywidualnie.

1.3 Miejsce oraz godzina spotkań warsztatowych z Uczestnikami zostaną ustalona indywidualnie dla każdego z Uczestników Konkursu i podane do wiadomości minimum dwa tygodnie przed terminem warsztatów.

1.4 Uczestnicy Konkursu będą zobowiązani przygotować na spotkania warsztatowe następujące materiały:

- a. Robocze rysunki w zakresie zgodnym z wymogami Regulaminu dotyczącymi części zawartości plansz konkursowych tj.:
 - i. Projekt zagospodarowania terenu z uwzględnieniem najbliższych, lokalnych powiązań z terenami sąsiednimi – rzut w skali 1:500;
 - ii. Charakterystyczne fragment zagospodarowania terenu – rzut w skali 1:200;
 - iii. Minimum 1 przedstawiona w czytelny sposób schematyczna wizualizacja z „lotu ptaka” przedstawiająca całość terenu opracowania konkursowego.
 - iv. 2 charakterystyczne przekroje przez cały teren opracowania konkursowego – w skali 1:200;
 - v. Autorski koncepcje obiektów małej architektury zaproponowane w zagospodarowaniu terenu parku. Obowiązkowo należy przedstawić co najmniej 3 charakterystyczne elementy w formie wizualizacji lub widoków w skali umożliwiającej odczytanie przyjętych rozwiązań.
 - vi. Przykłady zastosowanych nawierzchni parkowych wraz z przykładowymi wzorami tych nawierzchni.
 - vii. Koncepcję rozwiązań proekologicznych zastosowanych w parku w tym schemat gospodarowania wodą opadową – w postaci rysunków i/lub opisu. Integralną częścią koncepcji powinny być schematy funkcjonowania przyrodniczego w kontekście układu funkcjonalno-przestrzennego parku.
 - viii. Wstępne doборы gatunkowe dedykowane poszczególnych strefom funkcjonalnym i programowym parku z wykazaniem uzyskania optymalnego dla zadanego terenu efektu bioróżnorodności.



- b. Szacunkowe bilanse terenu i wstępne zestawienia powierzchni oraz elementów zagospodarowania.
 - c. Wstępne, szacowane zestawienie kosztów realizacji Inwestycji.
- 1.5 Powyżej wymienione materiały należy przekazać Organizatorowi niezwłocznie po warsztatach w 2 egzemplarzach w wersji papierowej w formacie A3 (materiały graficzne trwale spięte i zmniejszone do formatu A3) oraz w wersji cyfrowej (pliki w formacie PDF na nośniku elektronicznym).
- 1.6 Po spotkaniach warsztatowych Sąd Konkursowy przygotowuje indywidualne wytyczne i zalecenia dla każdego Uczestnika Konkursu, które przekazuje Uczestnikom za pośrednictwem poczty elektronicznej do dnia **01.03.2021r.**

2. SPOSÓB I ZASADY OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

2.1 Informacje ogólne o przygotowaniu pracy konkursowej

- a. Praca konkursowa w sposób jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań. Pod względem graficznym pracę konkursową powinna cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- b. Zaleca się by Uczestnik konkursu uwzględnił przy sporządzaniu pracy konkursowej treści i wytyczne zawarte w Załącznikach projektowych do Konkursu (Załączniki nr 9 i 10 do Regulaminu) oraz inne postanowienia Regulaminu.
- c. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.

2.2 Zawartość pracy konkursowej oraz sposób i forma opracowania

Praca konkursowa powinna składać się z:

- a. **części graficznej – plansze w ilości maksymalnie 4 sztuki naklejone na sztywny, lekki podkład 100x70 cm w układzie poziomym - 1 komplet; dopuszcza się mniejszą liczbę plansz o ile zostaną zawarte na nich elementy pracy konkursowej wymienione w pkt. 2.2. niniejszego Rozdziału**
- b. **części opisowej - Zeszyt z opisem autorskim pracy konkursowej oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej oraz tabelą bilansu terenu (Załącznik nr 9b do Regulaminu) a także informacjami cenowymi sporządzonymi zgodnie z Załącznikiem nr 9 i 9a do Regulaminu – 2 egzemplarze,**
- c. **zamkniętej koperty z załącznikami formalnymi tj. Załącznik nr 4 do Regulaminu, Załącznik nr 5 do Regulaminu oraz Załącznik nr 6 do Regulaminu,**



d. zamkniętej koperty z nośnikiem elektronicznym z wersją elektroniczną pracy konkursowej części opisowej i graficznej,

2.3 Część graficzna – plansze

Część graficzna (plansze) powinna zawierać:

- a) Koncepcja planu zagospodarowania terenu opracowania konkursowego wraz z propozycją obsługi komunikacyjnej (indywidualnej i publicznej) oraz z uwzględnieniem najbliższych, lokalnych powiązań z terenami sąsiednimi, wykonana na mapie stanowiącej Załączniku nr 10a do Regulaminu – skala 1:500.
Na planszy należy określić rzędne projektowane ukształtowania terenu.
- b) Minimum 2 wizualizacje z „lotu ptaka” przedstawiające w czytelny sposób całość terenu objętego konkursem. Jedna wizualizacja od strony ul. Powsińskiej ukazująca park na tle oranżerii; druga wizualizacja do wyboru Uczestnika konkursu ukazująca w czytelny sposób jak najwięcej elementów zagospodarowania.
- c) Minimum 2 przekroje, każdy obejmujący całość projektowanego terenu parku w skali 1:200. Przekroje powinny przedstawiać najbardziej charakterystyczne elementy zagospodarowania (funkcjonalne i formalne). Powinny, w sposób najbardziej kompletny, obejmować całość zagadnienia projektowego. Dopuszczalne jest „łamanie” przekrojów, pod warunkiem zachowania czytelności formy prezentacji.
- d) Rzuty z projektem koncepcyjnym zagospodarowania nie mniej niż 3 obszarów charakterystycznych terenu parku w skali 1:200 w tym obligatoryjnie:
- rzut fragmentu zagospodarowania terenu powiązanego z oranżerią – strefa wejściowa do oranżerii na całej długości elewacji oranżerii w tym schody prowadzące na poziom +1 oranżerii;
 - rzut założenia wodnego lub jego fragmentu z zagospodarowaniem towarzyszącym.
 - rzut strefy wejściowej od ul. Powsińskiej.

Wszystkie rzuty powinny uwzględniać w szczególności następujące elementy zagospodarowania:

- szata roślinna ze wstępnym doбором gatunkowym;
- obiekty małej architektury;
- układ i wzór nawierzchni z podaniem doboru materiałowego;
- inne elementy zagospodarowania, w tym elementy układu wodnego, zgodnie z przedstawianą koncepcją;

Dla każdego z 3 powyższych obszarów, należy zamieścić na planszach konkursowych po 1 przekroju dla jednego obszaru (tj. 3 przekroi razem) w skali 1:200. Przekroje powinny uwzględniać relacje przestrzenne zaproponowanych rozwiązań.

- e) Minimum 4 wizualizacje z perspektywy człowieka. Uczestnik konkursu musi przedstawić po 1 wizualizacji dla każdego z 3 obszarów węzłowych o których mowa



w lit. d) powyżej oraz 1 wizualizację przedstawiającą dowolny, wybrany przez Uczestnika fragment zagospodarowania. Wizualizacje muszą przedstawiać najbardziej charakterystyczne i reprezentatywne dla danego obszaru miejsca w tym w szczególności oranżerię i jej kontekst z zagospodarowaniem.

- f) Autorskie koncepcje obiektów małej architektury zaproponowane w zagospodarowaniu parku. Należy przedstawić co najmniej 4 najbardziej charakterystyczne i projektowane indywidualnie (autorskie) obiekty małej architektury w formie wizualizacji lub widoków w skali umożliwiającej odczytanie przyjętych rozwiązań.
- g) Koncepcję rozwiązań proekologicznych zastosowanych w parku oraz koncepcję ochrony bioróżnorodności – w postaci rysunków i opisu. Rozwiązania te mogą być przedstawione w części graficznej lub zamieszczone wyłącznie w części opisowej jako rysunki i tekst. Integralną częścią koncepcji powinny być schematy funkcjonowania przyrodniczego w kontekście układu funkcjonalno-przestrzennego parku.
- h) Schemat przedstawiający propozycję zagospodarowania wód opadowych oraz sposób funkcjonowania.
- i) Schemat komunikacyjny i powiązań zewnętrznych parku – bezskalowo pod warunkiem zachowania czytelności formy prezentacji.
Na schemacie należy uwzględnić:
 - strukturę (zasadę) komunikacji rowerowej i pieszej oraz kołowej do obsługi parku i imprez
 - zewnętrzne powiązania parku z terenami sąsiednimi - dostępność parku.
- j) Na planszach można zamieścić dodatkowe schematy, przekroje, widoki i inne rysunki niezbędne dla przedstawienia koncepcji projektowej zgodnie z uznaniem Uczestnika konkursu

2.4 Część opisowa - Zeszyt z tekstem pracy konkursowej oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej, tabelami i informacjami cenowymi.

Część opisowa powinna zawierać:

- a. Maksymalnie 6 stron A4 tekstu zawierające.
 - i. Opis ogólnych założeń krajobrazowych, przyrodniczych, architektonicznych i funkcjonalno-użytkowych kształtowanej przestrzeni Parku, powiązania z terenami sąsiednimi, określenie zasad dostępności i powiązań z tkanką miejską w tym w szczególności terenami publicznymi.
 - ii. Opis ogólnych rozwiązań materiałowych, konstrukcyjnych i instalacyjnych projektowanych obiektów architektury i architektury krajobrazu.
 - iii. Opis przyjętych rozwiązań proekologicznych i ochrony bioróżnorodności.



- iv. Opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej.
- b. Zmniejszone do formatu A3 wszystkie plansze części graficznej
- c. Tabelę bilansu terenu (Załącznik nr 7b do Regulaminu).
- d. Informacje cenowe dotyczące kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztu wykonania Przedmiotu zamówienia zgodnie z Załącznikiem nr 9 oraz Załącznikiem nr 9a do Regulaminu.

2.5 Zamknięta koperta z załącznikami formalnymi.

Koperta musi zawierać następujące załączniki formalne:

- **Załącznika nr 4 do Regulaminu** - Karta autorska Pracy Konkursowej
- **Załącznika nr 5 do Regulaminu** - Oświadczenie o udzieleniu Organizatorowi licencji
- **Załącznika nr 6 do Regulaminu** - Oświadczenie dotyczące warunków przekazania praw autorskich Organizatorowi Konkursu – wzór umowy o przeniesieniu praw autorskich

Kopertę należy opisać jako: „**ZAŁĄCZNIKI FORMALNE**”

2.6 Zamknięta koperta z nośnikiem elektronicznym wersji elektronicznej pracy konkursowej.

1. Koperta musi zawierać nośnik elektroniczny zawierający część graficzną i część opisową pracy konkursowej w wersji elektronicznej.
2. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem, Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na nośniki elektroniczne, w formatach:
 - dla rysunków - (*.jpg), (*.pdf) lub (*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.
 - dla tekstu - (*.pdf), (*.doc).
3. W przypadku części opisowej powinna ona być także dostarczona w wersji elektronicznej jako jeden plik .pdf zawierający wszystkie elementy części opisowej wymagane Regulaminem Rozdział IV, pkt 2.2
4. Nośnik elektroniczny należy umieścić w zamkniętej kopercie.
Kopertę z nośnikiem elektronicznym należy opisać jako: „**NOŚNIK ELEKTRONICZNY**”

- 2.7 Organizator zastrzega sobie prawo wezwania Uczestników Konkursu do ewentualnego uzupełnienia lub/ i wyjaśnienia Prac Konkursowych w przypadku gdy Sąd Konkursowy uzna, iż zostały one złożone w zakresie i formie niezgodnej z wymogami Regulaminu Konkursu lub gdy załączniki formalne będą błędnie wypełnione.



- 2.8 Pracę konkursową należy oznaczyć nazwa Uczestnika Konkursu lub nazwami Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.
- 2.9 Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą oceniane.
- 2.10 Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1. Prace konkursowe należy składać w formie graficznej i pisemnej oraz w formie elektronicznej w nieprzekraczalnym terminie do dnia **16.04.2021r. do godziny 15.00**, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (Załącznik nr 7 do Regulaminu) w:
- a. Oddział Warszawski
Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-366 Warszawa
(godziny pracy od 10.00 do 16.00)
 - b. Pracę Konkursową w formie elektronicznej każdy Uczestnik Konkursu musi przesłać na adres: konkurs-park-wilanow@sarp.warszawa.pl
do dnia **16.04.2021r. do godziny 15.00**
- 3.2. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy, którzy zostali zaproszeni do składania prac konkursowych.
- 3.3. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

**„PRACA KONKURSOWA SKŁADANA W KONKURSIE NA OPRACOWANIE
KONCEPCJI PARKU O CHARAKTERZE MIEJSKIM W DZIELNICY WILANÓW W
WARSZAW”**

- 3.4. Prace konkursowe przysłane przez operatora pocztowego, pośłańca lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Organizatora w terminie wskazanym w punkcie 3.1. niniejszego Rozdziału (jako data złożenia Pracy Konkursowej pod uwagę brana jest data i godzina dostarczenia).

Uwaga: Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób niż osobiście (np. za pośrednictwem operatora pocztowego lub pośłańca) należy dołączyć do pracy konkursowej pokwitowanie złożenia pracy konkursowej (Załącznik nr 7 do Regulaminu).



Pokwitowanie złożenia pracy Konkursowej zostanie odesłane pocztą na adres Uczestnika Konkursu podany w czasie Rejestracji jako adres do korespondencji.

- 3.5. Prace Konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą ogłoszenia wyników Konkursu.



ROZDZIAŁ VI

PREZENTACJE PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ OCENA PRAC KONKURSOWYCH I KRYTERIA OCENY

1. PREZENTACJE PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU

- 1.1. Każdy z Uczestników konkursu będzie prezentował indywidualnie swoją Pracę Konkursową. Prezentacje prac Konkursowych przewidziane są na dzień **21.04.2021r.** Prezentacje polegać będą na zreferowaniu przez Uczestnika Konkursu zaproponowanych rozwiązań projektowych. Po tym Sąd Konkursowy będzie miał prawo zadawać Uczestnikowi Konkursu pytania. Na jedną prezentację (wraz z pytaniami Sądu Konkursowego) przewiduje się czas ok. 1 godziny.
- 1.2. Prezentacja Prac Konkursowych będzie odbywać się w Warszawie. Dokładne miejsce oraz godzina prezentacji Prac Konkursowych przez każdego z Uczestników zostaną ustalone indywidualnie i podane do wiadomości minimum dwa tygodnie przed terminem prezentacji. Uczestnik Konkursu nie musi przygotowywać na prezentację żadnych materiałów. Prezentacja będzie odbywała się na podstawie złożonej Pracy Konkursowej, która zostanie przygotowana przez Sekretarza Sądu Konkursowego do tej prezentacji zarówno w wersji fizycznej (plansze) jak i wersji elektronicznej (rzutnik i ekran).

2. KRYTERIA I SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 2.1. Prace konkursowe oceniane będą według następujących równoważnych w swojej kategorii kryteriów:
 - a) **Trafność rozwiązań funkcjonalnych i programowo-przestrzennych.**
 - b) **Atrakcyjność proponowanych rozwiązań krajobrazowych całości terenu parku i powiązań z otoczeniem.**
 - c) **Atrakcyjność zaproponowanych elementów zagospodarowania oraz ich adekwatność do proponowanych w koncepcji założeń programowo-funkcjonalnych.**
 - d) **Stopień i trafność uwzględnienia w koncepcji rozwiązań proekologicznych.**
 - e) **Komfort i atrakcyjność użytkowania przez różne grupy użytkowników w tym trafność zaproponowanych rozwiązań społecznych.**
 - f) **Ekonomika proponowanych rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem ekonomiki kosztów eksploatacji.**



- 2.2. Oceny prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach niejawnych, oceniając zgodność prac, co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie oraz dokonując oceny prac konkursowych na podstawie powyższych kryteriów.
- 2.3. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia, co do zasady istotnych wymogów Regulaminu. Powyższe kryteria są równoważne a Sąd Konkursowy ocenia prace konkursowe w sposób całościowy zgodnie z powyższymi kryteriami i wymogami Regulaminu.
- 2.4. Podczas obrad zostanie sporządzony protokół z opisem czynności Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem wyboru prac i ich rankingiem.



ROZDZIAŁ VII

NAGRODY I WYNAGRODZENIA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU, OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU ORAZ NEGOCJACJE UMOWY

1. NAGRODY

1.1. W konkursie mogą zostać przyznane trzy Nagrody tj: I Nagroda, II Nagroda i III Nagroda, przy czym pierwsza I Nagroda zostanie przyznana najlepszej pracy konkursowej. Kwota przeznaczona przez Organizatora na Nagrody pieniężne wynosi nie mniej niż 55 000,00 zł brutto. Niezależnie od liczby przyznanych Nagród kwota ta zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród prac nagrodzonych. Oprócz Nagród pieniężnych Organizator przewiduje Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymała I Nagroda pieniężna.

1.2. W konkursie Organizator przewiduje przyznanie Nagród jak następuje:

I NAGRODA

- Nagroda pieniężna w wysokości 30 000,00 zł brutto
- Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia

II NAGRODA

- Nagroda pieniężna w wysokości 15 000,00 zł brutto

III NAGRODA

- Nagroda pieniężna w wysokości 10 000,00 zł brutto

1.3. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami. Wymienione Nagrody pieniężne zostaną wypłacone z zastosowaniem odpowiednich w tym zakresie przepisów.

1.4. Propozycję przyznania określonych Nagród przygotowuje Sąd Konkursowy. Sąd Konkursowy może także zdecydować o przyznaniu Wyróżnień. Organizator zastrzega możliwość niewyłonienia najlepszej pracy lub nieprzyznania poszczególnych Nagród, gdy zgłoszone prace nie będą odpowiadać istotnym wymaganiom Regulaminu konkursu przy czym kwota przeznaczona na Nagrody pieniężne zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród Prac Konkursowych w formie Nagród lub Wyróżnień.

1.5. Sąd Konkursowy nie może zaproponować przyznania większej liczby Nagród pieniężnych, jednakże może zaproponować inną wysokość poszczególnych Nagród pieniężnych, pod warunkiem, że łączna wartość tych nagród nie przekroczy kwoty 55 000,00 zł brutto.



- 1.6. Nagrody pieniężne będą wypłacane przez Organizatora w terminie do 30 dni (nie krótszym niż 10 dni) od dnia publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
- 1.7. Zamawiający w terminie nie krótszym niż 10 dni od daty ustalenia wyników konkursu zaprosi autora najlepszej pracy konkursowej nagrodzonej I Nagrodą, do negocjacji Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia.

2. WYNAGRODZENIA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU

- 2.1. Pula Wynagrodzeń dla Uczestników Konkursu z tytułu zakwalifikowania do Etapu II Konkursu i złożenia Prac Konkursowych wynosi od 60.000 do 100.000 zł brutto. (Stosownie do zapisów niniejszego Regulaminu, do Etapu II Konkursu zostanie zaproszonych od 3 do 5 Uczestników Konkursu).
- 2.2. Za zakwalifikowanie do Etapu II Konkursu każdemu z Uczestników Konkursu, który wykonał Pracę Konkursową, w tym uczestniczył w warsztatach, a następnie skutecznie złożył Pracę Konkursową, zostanie wypłacone Wynagrodzenie w wysokości 20 000 zł brutto. Wynagrodzenia podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 2.3. Warunkiem wypłacenia Wynagrodzenia jest: uczestnictwo w warsztatach, opracowanie Pracy Konkursowej zgodnie z istotnymi wytycznymi wynikającymi z Regulaminu Konkursu, Załączników do Regulaminu oraz zaleceń powarsztatowych, skuteczne złożenie pracy w terminie ustalonym w niniejszym Regulaminie oraz przyjęcie pracy pod względem formalnym i merytorycznym przez Sąd Konkursowy.
- 2.4. Wynagrodzenia obejmują wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Organizatora własności nośników i prac konkursowych oraz przeniesienia autorskich praw majątkowych stosownie do treści postanowień Rozdziału VII Regulaminu Konkursu.
- 2.5. Wynagrodzenia będą wypłacone w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, po spełnieniu warunków opisanych w Regulaminie. W przypadku gdy Uczestnik Konkursu jest płatnikiem VAT zostanie on poproszony o wystawienie faktury VAT na kwotę w wysokości kwoty Wynagrodzenia. W przypadku osób fizycznych będących Uczestnikami Konkursu zostaną oni poproszeni o podanie rachunku bankowego na który należy przelać kwotę Wynagrodzenia pomniejszoną o stosowny podatek.

3. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 3.1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się **dnia 28.04.2021r.** O miejscu i godzinie Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej.



- 3.2. Po rozstrzygnięciu Konkursu wszystkie Prace Konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, w trakcie której odbędzie się publiczna dyskusja pokonkursowa, o czym Organizator zawiadomi odrębnie.

4. NEGOCJACJE UMOWY NA WYKONANIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 4.1. Uczestnik konkursu, który otrzymał Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.
- 4.2. Przedmiotem negocjacji będzie ustalenie treści Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia z uwzględnieniem Istotnych postanowień umowy stanowiących Załącznik nr 8 do Regulaminu. Intencją Organizatora jest, aby negocjacje dotyczyły w szczególności zakresu rzeczowego umowy przy zachowaniu proporcji pomiędzy kosztem wykonania Przedmiotu zamówienia a wartościami merytorycznymi pracy konkursowej przy założeniu, iż całościowy koszt wykonania Przedmiotu zamówienia nie może przekroczyć kwoty o której mowa w Rozdziale II pkt 7 Regulaminu konkursu.
- 4.3. Organizator zobowiązuje Autora/Autorów nagrodzonej Pracy Konkursowej/nagrodzonych Prac Konkursowych, aby przy wykonywaniu Przedmiotu zamówienia uwzględniali zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego do wybranej Pracy Konkursowej. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego do wybranej Pracy Konkursowej stanowią integralną część opisu Przedmiotu zamówienia.
- 4.4. W przypadku gdy Uczestnik konkursu, którego Praca Konkursowa otrzymała I Nagrodę:
- nie przystąpił do negocjacji;
 - odmówił udziału w negocjacjach;
 - negocjacje nie przyniosły rezultatu w postaci podpisania Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia
- wówczas autor takiej pracy zachowuje prawo do przyznanej Nagrody pieniężnej a Organizator ma prawo w takim wypadku prawo do zaproszenia do negocjacji Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia Uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymała II Nagrodę lub w rankingu Sądu Konkursowego była wskazana jako druga w kolejności.
- 4.5. Nie zawarcie przez Zamawiającego z autorem (zespołem autorskim) umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia nie stanowi dla autora (zespołu autorskiego) nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.



ROZDZIAŁ VIII

LICENCJA I POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ PRAWA AUTORSKIE

1. Prace konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.

2. Uczestnicy Konkursu udzielają Organizatorowi, w ramach wypłaconych Wynagrodzeń, licencji do prac Konkursowych, niewyłączonej na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu, na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b. użyczania, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet;
 - c. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora w tym wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - d. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
 - e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu a w szczególności pierwsze publiczne udostępnienie wszystkich lub wybranych Prac Konkursowych;
 - f. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
 - g. sporządzenie wersji obcojęzycznych;

Udzielenie licencji niewyłączonej na powyższych zasadach zostało zawarte w Oświadczeniu Uczestnika Konkursu o udzieleniu Organizatorowi licencji stanowiącym Załącznik nr 6 do Regulaminu.

3. Licencja, o której mowa w punkcie 2 powyżej może być wypowiedziana z zachowaniem 5-letniego okresu wypowiedzenia. Udzielenie licencji obliguje Organizatora do każdorazowego zamieszczenia nazwy Uczestnika (Uczestników) Konkursu oraz składu zespołu autorskiego, stosownie do woli Uczestnika Konkursu, chyba, że Uczestnik Konkursu zastrzeże, że nie życzy sobie umieszczania takiej informacji.



4. Ustalenia pkt. 2 niniejszego rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac konkursowych.
5. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu Uczestnicy Konkursu przenoszą na rzecz Organizatora własność oryginałów i kopii egzemplarzy opracowań wchodzących w skład Pracy Konkursowej.
6. Uczestnik konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą (I Nagroda) i otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia, zobowiązują się przenieść na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej na zasadach określonych w Załączniku nr 6 do Regulaminu w sytuacji gdy Strony (Organizator i Uczestnik Konkursu) nie dojdą do porozumienia w sprawie podpisania Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia a Organizator zwróci się do Uczestnika Konkursu z wnioskiem o podpisanie Umowy o przeniesieniu praw majątkowych, której wzór znajduje się w Załączniku nr 6 do Regulaminu.
7. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.



ROZDZIAŁ IX

DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Morelia Investments Sp. z o.o., Aleje Jerozolimskie 56C, 00-803 Warszawa.
2. Morelia Investments Sp. z o.o. informuje, że dane osobowe podawane w związku z udziałem w Konkursie przetwarzane są:
 - a. w celu udziału w Konkursie zgodnie z Regulaminem, w tym przekazania Nagród oraz wypłacenia Wynagrodzeń oraz wywiązania się z obowiązków podatkowych związanych z przekazaniem Nagród;
 - b. w celach związanych z inwestycjami prowadzonymi przez Morelia Investments Sp. z o.o. lub podmiotów powiązanych z Morelia Investments Sp. z o.o. w tym w celu zawarcia Umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia.
3. W przypadku przetwarzania danych osobowych w celu określonym w punkcie 2. lit. a.:
 - a. podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda osoby, której dane dotyczą, stosownie do art. 6 ust. 1 lit. a oraz c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „**RODO**”);
 - b. wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu udziału w Konkursie jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie i otrzymania Nagrody oraz Wynagrodzenia;
 - c. odbiorcami danych są: Morelia Investments Sp. z o.o., CEETRUS Polska Sp. z o.o., ul. Polna 11, 00-633 Warszawa, Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa, dostawca serwera, podmioty świadczące usługi wsparcia technicznego dla oprogramowania, w którym przechowywane są dane osobowe;
 - d. dane osobowe będą przetwarzane do czasu wypełnienia przez Morelia Investments Sp. z o.o. obowiązków podatkowych związanych z wypłaceniem Nagród i Wynagrodzeń oraz wygaśnięcia ewentualnych roszczeń Uczestników związanych z Konkursem;
 - e. przetwarzanie danych osobowych obejmuje następujący zakres danych: imię i nazwisko, adres, telefon, e-mail, fakt udziału w Konkursie, datę zgłoszenia do Konkursu, podpis;



4. W przypadku przetwarzania danych osobowych w celu określonym w punkcie 2. lit. b.:
 - a. podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda osoby, której dane dotyczą, stosownie do art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - b. wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie i otrzymania Nagrody oraz Wynagrodzenia;
 - c. odbiorcami danych są: Morelia Investments Sp. z o.o., CEETRUS Polska Sp. z o.o., ul. Polna 11, 00-633 Warszawa, Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa, dostawca serwera, podmioty świadczące usługi wsparcia technicznego dla oprogramowania, w którym przechowywane są dane osobowe;
 - d. dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody;
 - e. przetwarzanie danych osobowych obejmuje następujący zakres danych: imię i nazwisko, adres, telefon, e-mail, fakt udziału w Konkursie, podpis.
5. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych i ich sprostowania, usunięcia, a także prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych oraz prawo do przenoszenia danych, w sytuacjach określonych w RODO.
6. W przypadku, gdy przetwarzanie odbywa się w oparciu o zgodę Uczestnika, Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność przetwarzania z prawem.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru (GIODO/Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Uczestnika narusza przepisy RODO.
8. W celu udziału w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych o treści określonej w Załączniku nr 2 do Regulaminu oraz w oświadczeniu składanym na etapie Rejestracji.



ROZDZIAŁ X

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

I. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU

1. Załączniki formalne do Konkursu wymagane do złożenia na Etapie I Konkursu jako część formalna Zgłoszenia do Etapu II

- 1.1 Załącznik nr 1 – Karta Zgłoszenia do Etapu II Konkursu
- 1.2 Załącznik nr 2 – Oświadczenie dotyczące danych osobowych oraz przetwarzania wizerunku
- 1.3 Załącznik nr 3 - Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

2. Załączniki formalne do Konkursu wymagane do złożenia na Etapie II Konkursu jako część formalna Pracy Konkursowej

- 2.1. Załącznik nr 4 – Karta autorska Pracy Konkursowej
- 2.2. Załącznik nr 5 – Oświadczenie o udzieleniu Organizatorowi licencji
- 2.3. Załącznik nr 6 – Oświadczenie dotyczące warunków przekazania praw autorskich Organizatorowi Konkursu – wzór umowy o przeniesieniu praw autorskich
- 2.4. Załącznik nr 7 - Wzór pokwitowania złożenia pracy konkursowej.

3. Załączniki formalne do Konkursu informacyjne

- 3.1. Załącznik nr 8 – Istotne postanowienia umowy na wykonanie Przedmiotu zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki.

II. ZAŁĄCZNIKI PROJEKTOWE DO KONKURSU

1. Załączniki projektowe do Konkursu do wypełnienia przez Uczestnika konkursu i złożenia jako element Pracy Konkursowej

- 1.1. Załącznik nr 9 – Informacja o szacowanych kosztach realizacji Inwestycji oraz kosztach wykonania Przedmiotu zamówienia.
- 1.2. Załącznik nr 9a – Informacja ogólna o szacowanych kosztach realizacji Inwestycji.



1.3. Załącznik nr 9b – Tabela bilansu powierzchni.

2. Załączniki projektowe do Konkursu

Załącznik nr 10 – Materiały wyjściowe do projektowania

2.1. Załącznik nr 10a – Mapa zasadnicza dla terenu opracowania konkursowego z naniesionymi granicami opracowania.

2.2. Załącznik nr 10b – Założenia, wytyczne i uwarunkowania do opracowania koncepcji parku będącej przedmiotem Konkursu.

2.3. Załącznik nr 10c – „Rozmowy Sąsiedzkie Wilanów Park”. Opracowanie: A2P2 architecture & planning, październik 2020.

2.4. Załącznik nr 10d – Uchwała Nr XXXII/973/2020 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 2 lipca 2020 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenów po zachodniej stronie ulicy Przyczółkowej w rejonie ulicy Uprawnej - część II

2.5. Załącznik nr 10e – Warszawskie Standardy Dostępności.

2.6. Załącznik nr 10f – Strategia adaptacji do zmian klimatu dla m.st. Warszawy do roku 2030 z perspektywą do roku 2050 Miejski Plan Adaptacji.

2.7. Załącznik nr 10g – „Standardy kształtowania zieleni Warszawy”, październik 2016r.

2.8. Załącznik nr 10h – Uwarunkowania geotechniczne.

2.9. Załącznik nr 10i – Materiały dotyczące projektowanych obiektów kubaturowych ze szczególnym uwzględnieniem oranżerii (przekroje, widoki elewacji, wizualizacje).

UWAGA:

Na rysunkach mogą być przedstawione elementy zagospodarowania parku. Należy je traktować jak całkowicie niezobowiązujące i do Uczestnika konkursu należy zaproponowanie autorskich rozwiązań ostatecznych.

2.10. Załącznik nr 10i – Inwentaryzacja dendrologiczna. Opracowanie: mgr inż. arch. kraj. Katarzyna Dankiewicz, październik 2019r. Uwaga: inwentaryzacja obejmuje jedynie drzewa dla terenu opracowania konkursowego.

UWAGA:

Powyższe Załączniki do Regulaminu mogą być wykorzystane przez Uczestnika konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym konkursem.

